

FICHA TÉCNICA



espacio La Granja

Dirección:

C/ Comodoro Rolín nº1, 38007, Santa Cruz de Tenerife.

Contactos:

- **David Trujillo Castro**, Técnico de Sala Espacio La Granja.

dtrujillo@icdcultural.org

Telf: 650 473 545

- **Javier Curto Álvarez**, Técnico de Sala Espacio La Granja.

jcurto@icdcultural.org

Telf: 686 816 068

DATOS:

Aforo: 195

P.M.R.: 2

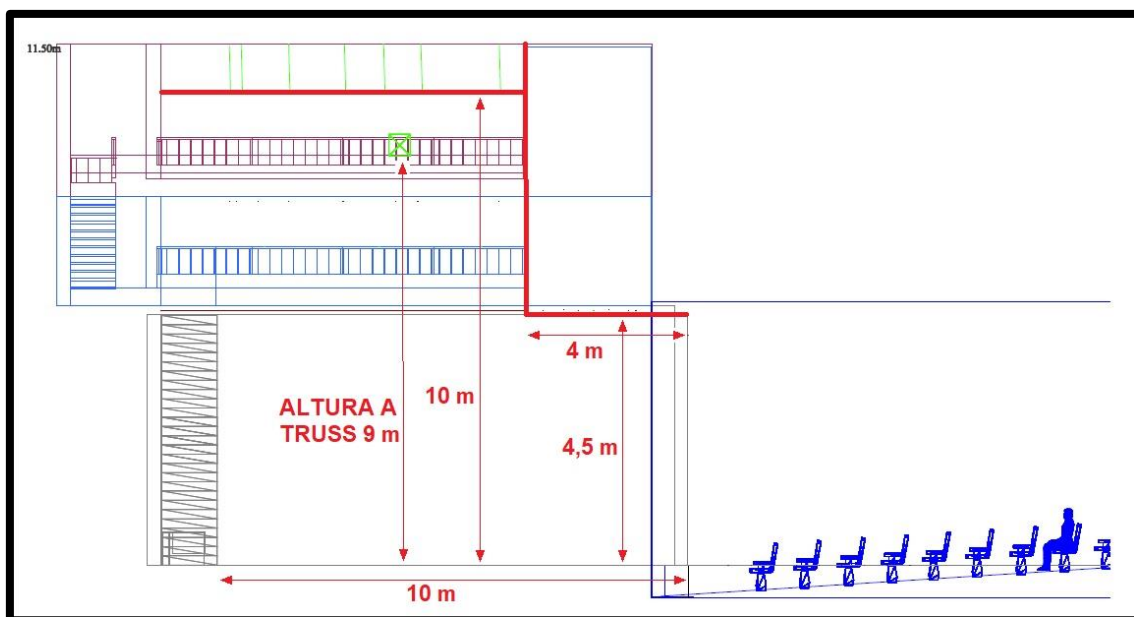
Camerinos del teatro:

- Número de camerinos colectivos: 2
- Número de baños comunes: 2
- Número de ducha común: 1

ESCENARIO:

El espacio escénico visible desde el patio de butacas es de 8,50m. de boca y de 10m. de fondo.

La altura del escenario es de 4,50m en el proscenio y de 10m en la caja escénica.



El suelo del escenario es de madera y está pintado de color negro mate.

La altura del escenario con respecto al patio de butacas es de 1.10m.

No se puede pintar sobre el suelo del escenario.

No se puede clavar o atornillar, ni poner cinta sobre el suelo del escenario, sin previa aprobación del personal del teatro.

MAQUINARIA ESCÉNICA:

- 3 varas motorizadas con 12 circuitos electrificables cada una. El control de varas está en el hombro derecho, vista público.
- 2 varas fijas a una altura de 5,7 metros ubicadas en proscenio. Con 12 circuitos electrificables.
- 7 varas de tiro manual en las que están ubicadas las bambalinas, telón de fondo y ciclorama.
- 6 varas fijas donde están ubicadas las patas (En Italiana o Alemana)
- 1 telón de embocadura de color azul, motorizado.
- 1 bambalinón de boca de color azul, motorizado.
- La vara frontal de iluminación se compone de un Truss de 8 metros, accionado por dos motores.
- El control del telón, bambalinas, pantalla de proyección y luz de sala se hace a través de un panel táctil ubicado en control y regiduría (hombro derecho, vista de público).
- Estructura circense a 9 metros de altura. Truss de 50 x 50.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y CONDICIONES DE USO Y SEGURIDAD

Las compañías y usuarios estarán obligados a observar las medidas legales y reglamentarias del Espacio de Creación La Granja, para una protección eficaz en materia de seguridad e higiene. **Será obligatorio el uso de los EPIS para la realización del trabajo, siendo responsabilidad del personal de las compañías su uso y obligaciones** (Líneas de vida, casco, arnés, botas de seguridad, etc).

Los visitantes atenderán y respetarán en todo momento las indicaciones del personal del teatro.

Está prohibido fumar en todo el recinto.

CONDICIONES ESPECIALES

No se instalarán equipos ni elementos escenográficos, de sonido o cámaras, fuera de los límites del escenario, sin previa autorización por parte del teatro.

CARGA Y DESCARGA

La compañía informará a la administración de las necesidades generales de montaje como mínimo con dos semanas antes de la representación. En dicha comunicación se establecerán los horarios de montaje y desmontaje, carga y descarga, número de vehículos, horarios de ensayo, intercambio de planes de seguridad, seguro de responsabilidad civil. El día de la actuación deberán entregar las altas de la seguridad social de cada uno de los integrantes de la compañía.

Entrada de carga y descarga: Avenida de Bélgica.

Distancia hasta el escenario: 5m.

Ancho y alto del acceso: 1,55m ancho, 3,30m altura.

El teatro no dispone de rampas ni otro material para la bajada de elementos del camión.

Los vehículos **no** podrán quedar estacionados en la zona de carga y descarga una vez terminada la operación.

El teatro no dispone de personal de carga y descarga.

MATERIAL DE ILUMINACIÓN:

CANTIDAD	PROYECTOR	MARCA / MODELO	POTENCIA	NOTAS
6	PC	SELECON RAMA	1000W	
17	PC	ROBERT JULIAT 310H	1000W	
8	FRESNEL	SELECON RAMA	1000W	
8	FRESNEL	VARYTEC	1000W	
13	RECORTE	ROBERT JULIAT RJ 614S	1000W	13°/42°
7	RECORTE	ETC SOURCE FOUR 25°/50°	575W	
9	PAR	PAR 64	1000W	Lámparas CP60,
51	PAR	PAR 64 IP65 WATERLIGHT	1000W	CP61 y CP62
9	PANORAMA	SELECON LUI	1000W	Asimétricos
3	PANORAMA	SELECON LUI	1000W	Simétricos
3	PANORAMA	SELECON AURORA	1000W	
7	PARLED	18 X 18W IRGBWS		
4	SPOT	ELATION FUZE PROFILE		
6	WASH	ROBE LEDBEAM 350		
1	MÁQUINA	ROBE HAZE 500 FT Pro		PARTÍCULAS

El teatro **NO** dispone de filtros para los proyectores, los tiene que aportar la compañía. Los recortes disponen de porta filtros, pero **NO** disponen de Iris, **NI** porta gobos.

El teatro dispone de ocho calles para proyectores de iluminación.

Todos los PC tienen porta filtros y viseras.

CONTROL DE ILUMINACIÓN:

CANTIDAD	MARCA	MODELO	NOTAS
1	MA Lighting	GrandMA 3 onPC	Command Wing

REGULACIÓN DE ILUMINACIÓN:

CANTIDAD	MARCA	MODELO	NOTAS
4	PULSAR	DIMER 18 CANALES	TOTAL CANALES 72
2	WORK	WD 6/2 SPLITTER	

Los Splitter de DMX se encuentran ubicados en el cuarto de los dimer.

El teatro cuenta con comunicación DMX, y ethernet en varas y cajetines de suelo, así como en la cabina de control.

La Luz de sala se controla desde un display táctil ubicado en control y en Regiduría.

ACCESORIOS PARA DIRIGIR:

CANTIDAD	ACCESORIO	NOTAS
1	ESCALERA MEDIANA	CON RUEDAS
1	ESCALERA MEDIANA	DE TIJERA

Nota: Realizar trabajos en altura implica el uso de arnés y línea de vida como dicta la normativa vigente.

MATERIAL DE SONIDO:

Sistema de P.A. de la marca D&B Audiotechnik formado por; 2 altavoces 10S, 2 subgraves SUB 12S, y 4 altavoces S6 para frontfill y avances.

CANTIDAD	MARCA	MODELO	NOTAS
1	YAMAHA	M7CL	32CH
1	ALLEN & HEATH	Q24	
1	ALLEN & HEATH	AR2412 AudioRack	24/IN 12/OUT

4	ELECTRO-VOICE	ELX112	ALTAVOZ
6	ELECTRO-VOICE	ELX200-12	ALTAVOZ
2	ELECTRO-VOICE	EKX15S	SUBGRAVE
2	CROWN	K2	ETAPAS
1	ALESIS	RA 300	ETAPA
2	DYNACORD	L1800FD-EU	ETAPAS
2	STAND	MONITOR	PARA SUB DE EV
8	BEHRINGER	POWERPLAY P2	AMPLIFICADORES CASCOS
2	SHURE	SRH240A	AURICULARES CERRADOS
6	SHURE	SE112	AURICULARES IN-EAR
1	MANGUERA	32 Ch. X 8 Env.	MANGUERA CONTROL
2	PINANSON	12 Ch.	MANGUERA ESCENAR.
12	SENNHEISER	STAND MICRO GRANDE	JIRafa
12	SENNHEISER	STAND MICRO PEQUEÑO	JIRafa
4	K&M	STAND MICRO GRANDE	JIRafa

Patch de conexionado en el hombro izquierdo con comunicación con el control de 32 canales y 16 retornos.

5 patch de conexionado de 6ch, 2 envíos y 2 Speakon distribuidos por el escenario.

MICROFONÍA INALÁMBRICA:

CANTIDAD	MARCA	MODELO	NOTAS
4	SENNHEISER	EW 500G4	4 Petecas / 4 Mano inalámbricos
4	DPA	4066	Micro diadema
2	SENNHEISER	EW 100G3	2 Petecas / 2 Mano inalámbricos
4	JTS	CM-214	Micro diadema

MICROFONÍA:

CANTIDAD	MARCA	MODELO	NOTAS
12	SHURE	SM58	
9	SHURE	SM57	
1	AKG	D112	
1	SHURE	BETA 52A	
4	SHURE	BETA 98H/C	
10	KLARK TEKNIK	D100	DI
4	AKG	C 414	
2	AKG	C451B	
2	NEUMANN	KM 184	Par estéreo
1	MKE	600	
4	DPA	4099	Adaptadores piano, contrabajo, pinzas

BACKLINE:

1 Piano Steinway & Sons, Newyork & Hamburg, Modelo D Gran Cola.

SISTEMA DE INTERCOM:

CANTIDAD	MARCA	MODELO	NOTAS
1	AXXENT	CP-100S	ESTACIÓN BASE
1	AXXENT	BP-100	PETACA
1	GERMAN MAESTRO	GMH D 8.400 S	CASCOS
1	SUPERLUX		CASCO

MATERIAL DE VÍDEO:

CANTIDAD	MARCA	MODELO	NOTAS
1	PANTALLA	PROYECCIÓN MOTORIZADA	Uso exclusivo para Cine
1	EPSON	EB-PU2010B	10.000 Lum. Láser
1	EPSON	ELPLM15	Lente proyector Epson
1		HDMI MATRIX	MATRIX 4X4
1	MIRABOX	HDMI EXTENDER	SENDER
1	MIRABOX	HDMI EXTENDER	RECIVER
1	ROLAND	V-1HD	VIDEO SWITCHER

VESTUARIO ESCÉNICO:

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NOTAS
1	TELÓN DE BOCA	AZUL 10M ANCHO X 5,4 ALT
6	PATAS	NEGRAS 2M X 4,7M
6	PATAS	NEGRAS 2M X 4,92M
2	PATAS	NEGRAS 3M X 6M
10	PATAS	NEGRAS 1,35M X 6M
1	BAMBALINÓN	AZUL 9,10M ANCHO X 0,7 ALT
5	BAMBALINAS	NEGRAS 8,60M X 1,5M
1	BAMBALINA	NEGRA 10M X 0,9M
1	TELÓN DE FONDO	NEGRO 9M X 6M
1	CICLORAMA	GRIS CLARO 9M X 6M

OTROS:

CANTIDAD	ACCESORIO	NOTAS
2	POLIPASTO DE CADENA	15M DE CADENA 1000KG
6	LINÓLEO 10M X 1.6M	NEGRO/BLANCO Uso exclusivo para Danza
4	PESOS DE CIRCO 500Kg	Consultar al equipo téc. para su uso
32	TARIMAS	2M X 1M
16	PATAS DE TARIMA	De 70cm a 120cm
96	PATAS DE TARIMA	De 40 cm a 60cm
48	PATAS DE TARIMA	De 20 cm



FICHA TÉCNICA



Dirección:

C/ Mesa de León, 2, 35001 Las Palmas de Gran Canaria
www3.gobiernodecanarias.org/cultura/ocio/teatroguiniguada

Contactos:

Orlando J. Rial González
orial@icdcultural.org
Telf. 638857217

José Fernández "Txema"
jfernandez@icdcultural.org
Telf. 690397125

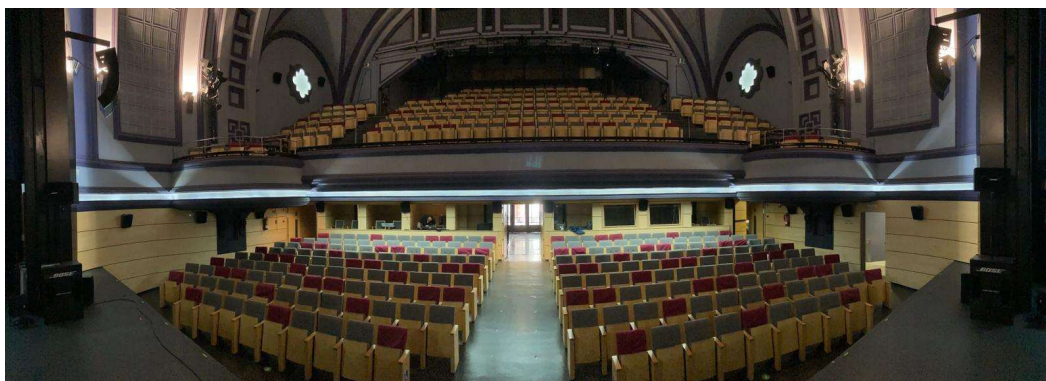
Pedro Valido
pvalido@icdcultural.org
Telf. 686 273033

El teatro tiene 428 butacas y 4 P.M.R con 4 butacas para sus acompañantes.

El material de la compañía (escenográfico, backline, utilería, etc.), se recibirá en el Teatro el día acordado para el montaje, no antes, y deberá ser recogido por la compañía el mismo día de la función al final del espectáculo.

USOS COMUNES:

- 1 camerino colectivo con baño y ducha.
- 2 camerinos colectivos con ducha.
- El Teatro no proveerá de toallas ni jabón.
- 2 baños comunes.
- Antesala a escenario.
- 2 dispensadores de agua.
- Lavadora
- Plancha y tabla de planchado.
- 20 Sillas azules
- 09 Sillas negras
- 03 Taburetes altos (Tipo BAR)



MAQUINARIA ESCÉNICA:

- Control de varas y telón está en el hombro izquierdo, vista público.
- 1 bambalín de boca de color azul, contrapesado.
- 1 telón de embocadura de color azul, motorizado (en americana) y contrapesado (en guillotina).
- 1 vara motorizada con pantalla de cine.
- 3 bambalinas negras.
- 5 varas motorizadas y electrificadas para iluminación.
- 2 varas motorizadas con patas (En italiana)
- Afore (En alemana) fijo desde galerías.
- 1 vara motorizada con PVC enmarcada en truss para proyección (5,50 m base-proyectable).
- 1 vara motorizada con 2 forillos negros 6m de ancho (a 7m. desde proscenio aprox.).
- 1 vara motorizada con foro negro 5m de ancho (a 9m. desde proscenio aprox.).
*electrificada con 6 circuitos
- 8 Tarimas de "tijera" 2m x 1m.

-
- 1 vara frontal de iluminación fija electrificada con 24 circuitos (Sala).
 - 2 varas laterales fijas electrificadas con 6 circuitos (Sala).
 - LX1 electrificada con 24 circuitos.
 - LX2 electrificada con 18 circuitos.
 - LX3 electrificada con 18 circuitos.
 - LX4 electrificada con 12 circuitos.
 - LX5 electrificada con 06 circuitos.

*** No se permite el movimiento de varas durante el espectáculo.**

*** No se permite colgar material en varas, sin previa evaluación de los técnicos del Teatro.**

ESCENARIO:

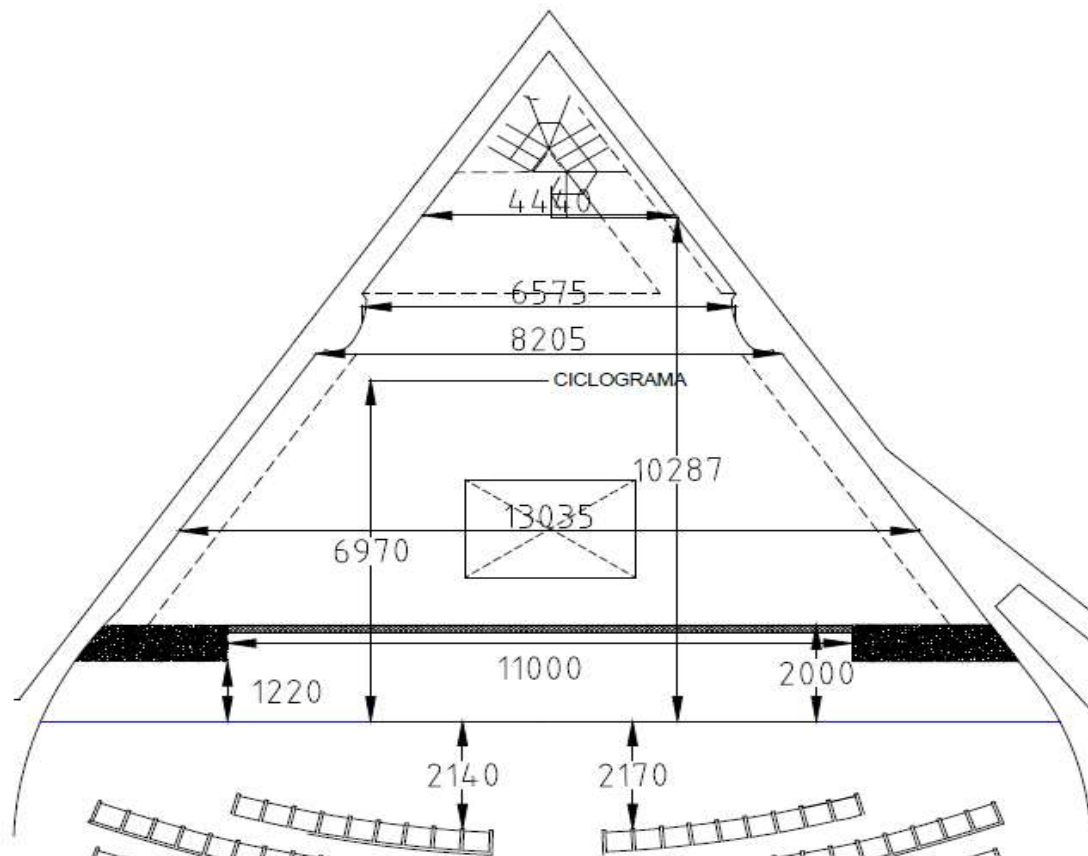
Boca: 11 metros

Proscenio: 2 metros

El suelo del escenario es de madera y está pintado de color negro mate.
La altura del escenario con respecto al patio de butacas es de 1.250m.

***No se puede pintar sobre el suelo del escenario.**

***No se puede clavar o atornillar, ni poner cinta sobre el suelo del escenario, sin previa aprobación de los técnicos del Teatro.**





ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y CONDICIONES DE USO Y SEGURIDAD

Las compañías y usuarios estarán obligados a observar las medidas legales y reglamentarias del Teatro Guiniguada, para una protección eficaz en materia de seguridad e higiene. Será obligatorio el uso de los EPIS para la realización del trabajo, siendo responsabilidad del personal de las compañías su uso y obligaciones (Líneas de vida, casco, arnés, botas de seguridad, etc...)

Los visitantes atenderán y respetarán en todo momento las indicaciones del personal del teatro.

CONDICIONES ESPECIALES

No se instalarán equipos ni elementos escenográficos, de sonido o cámaras, sin previa autorización por parte del teatro.

CARGA Y DESCARGA

El acceso de carga y descarga se realizará por la puerta lateral ubicada en la calle Herrería. La compañía informará a la administración de las necesidades generales de montaje como mínimo dos semanas antes de la representación.

- * El teatro NO dispone de rampas ni otro material para la bajada de elementos del camión.
- * Los vehículos NO podrán quedar estacionados en la zona de carga y descarga una vez terminada la operación.
- * El teatro NO dispone de personal de carga y descarga.

* Nuestros accesos están condicionados a dimensiones máximas
195cm x 130cm.



ILUMINACIÓN:

CONTROL DE ILUMINACIÓN:

- Command Wing M.A.2 + P.C. con pantalla táctil

REGULACIÓN DE ILUMINACIÓN:

- 192 canales dimmer Strand-light EC-21

PROYECTORES:

- 06 CLAY PAKY Axcor 400 Profile
- 07 ETC Color Source SPOT Original con adaptador fresnel
- 12 CAMEO G2 RGBW con viseras
- 04 recortes STRAND-LIGHT 15º/38º, mod TOCCATA 2000w + IRIS
- 08 P.C. SELECOM, mod. ARENA 2000w con viseras
- 22 P.C. SELECOM, mod. RAMA 1200w con viseras
- 10 recortes SELECOM 18º/34º, mod. ACCLAIM 650w
- 06 recortes SELECOM 24º/44º, mod. ACCLAIM 650w
- 12 PORTAGOBOS Y 12 IRIS para SELECOM, mod. ACCLAIM.
- 14 PAR 64 WORK 1000w
- 06 PANORAMA ASIMÉTRICO SELECOM, mod. Lui 1000w
- 06 PAR LED 64 Stairville CX-3 RGB 18x8w Black

MISCELÁNEOS:

- 01 maquina de humo ROBE HAZE 500 FTPRO DMX Hazer
- 12 peanas
- 12 estructuras de calles DE 2 m, en tubo simple de 50 cm,
- 2 estructuras de calles en "escalera" de 1,8m.

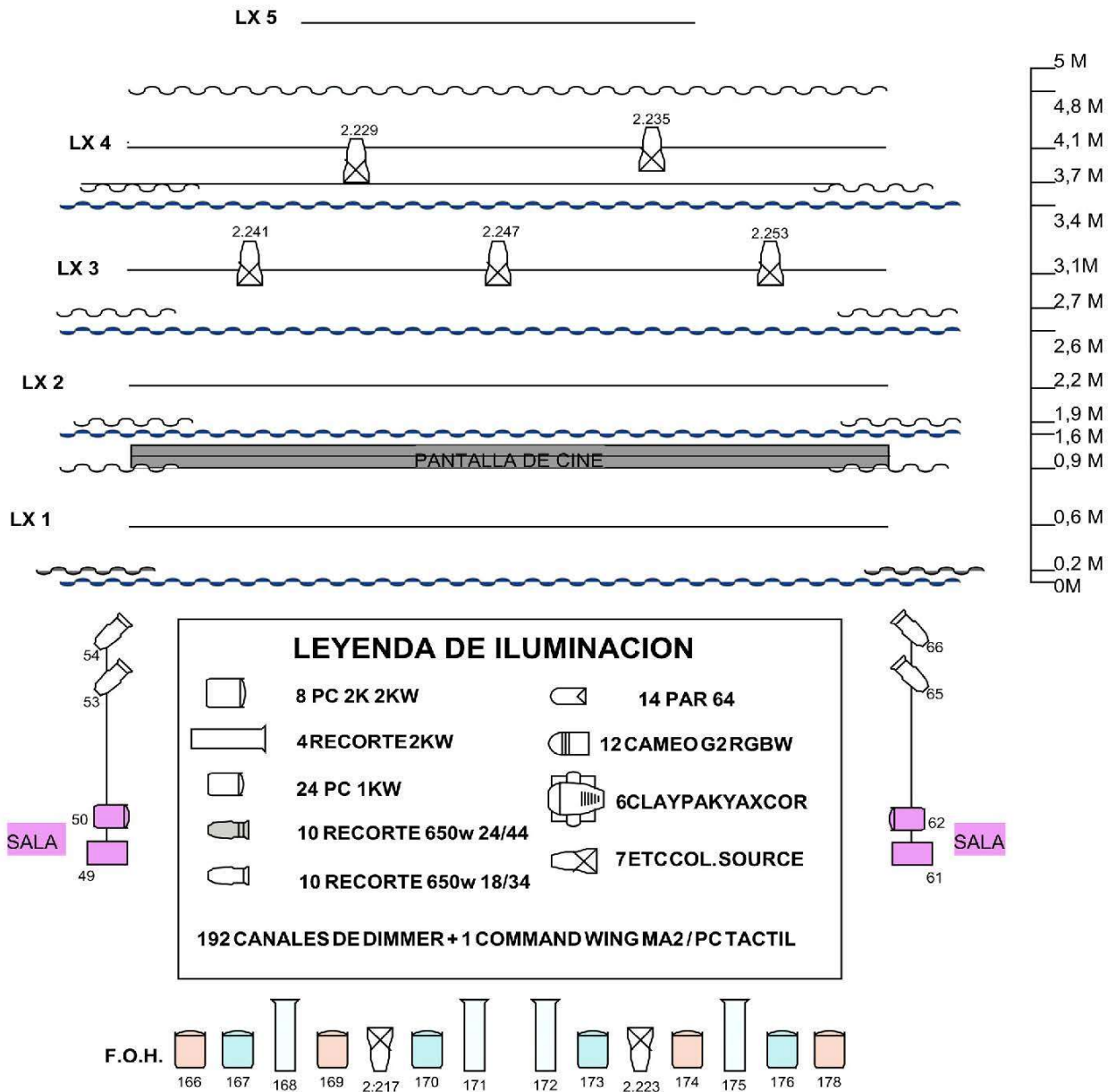
ACCESORIOS PARA DIRIGIR:

- 01 plataforma elevadora Gennie mod. AWP-30S 10,8m
- 01 escalera de 3 tramos 3,31m/5,69m.
- 01 escalera mediana 1,36m/3,26m.

*** Realizar trabajos en altura implica el uso de arnés y línea de vida.**

*** La luz de sala se controla desde el control de iluminación y el escenario.**

*** El Teatro no dispone de gobos, filtros ni difusores.**





SONIDO:

CONTROL DE SONIDO PLATEA:

- Consola de sonido Yamaha Mod. QL5 32Ch.
- 2 Monitores de escucha GENELEC 8030 A

CONTROL DE SONIDO CABINA:

- Consola de sonido Yamaha Mod. TF1 16Ch.
- Reproductor Denon Mod. DN-D4500

SISTEMA P.A.:

- PA Meyer Sound M1D con Sub. Mod. 650P
- 1 Sistema GALILEO
- 4 Front-field Meyer Sound Mod. UPM-1P

MONITORES:

- 08 monitores ELECTRO VOICE mod. ELX 112.
- 4 Monitores JBL EON 15"
- 2 Bose 802 + Sub (side-fill)
- 07 etapas de potencia

BACKLINE:

- 01 Piano de cola Steinway & Sons "D" Gran Cola 2,75 + taburete
- 01 Taburete de teclado
- 02 Soportes de teclado sencillo
- 02 Soportes de Guitarra
- 01 Amplificador bajo modelo: MArkBass Mini CMD 121p
- 01 Amplificador de guitarra modelo: Schertler Unico
- 01 Amplificador de guitarra modelo: Line 6 DT25 112
- 12 Atriles plegables Guil
- 03 Distribuidores de señal / Auriculares 8 Canales.
- 20 Auriculares

COMUNICACIÓN:

- INTERCOM AUDIOCOM MS 2002
- 06 petacas Telex BP-1002.
- 02 petacas inalámbricas Radiocom. TR-700.
- 09 Micro-cascos Telex 64438



MICROFONÍA:

- 06 receptores de UHF SENNHEISER EW100 G3
- 04 Petacas SENNHEISER EW100
- 04 Diadema JTS CM-214ULF
- 02 Diadema JTS CM-204ULF
- 02 Inalámbrico SENNHEISER de mano, EW100, Cápsula 935.
- 01 Receptor DE UHF SHURE
- 01 Inalámbrico SM58

-
- 14 SHURE SM58
 - 06 SHURE SM57
 - 08 SHURE BETA SM57
 - 01 SHURE BETA 52A
 - 01 SHURE MX 412 D/S (Sobremesa)
 - 02 AKG C1000S
 - 06 AKG 411
 - 02 SHURE BETA 98
 - 02 AKG 518M
 - 02 AUDIO TECHNICA AT 4033 A / SM
 - 04 SENNHEISER E904
 - 02 RODE NT-5
 - 02 SENNHEISER MKE 600
 - 01 Inalámbrico SM58

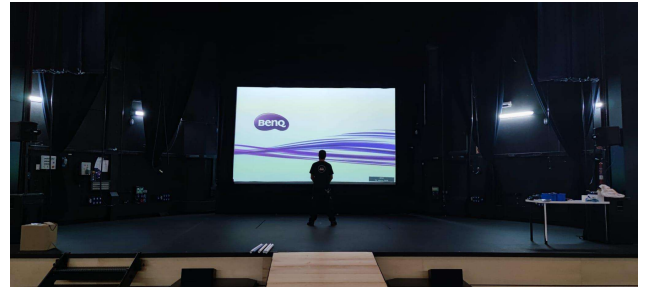
Otros:

- 06 D.I. CLARK TEKNIK
- 06 D.I. LD System
- 10 pies de micro pequeños
- 14 pies de micro grandes
- 02 pies de rectos de base redonda

*** Existe un patch analógico - hombro izquierdo, vista público, con comunicación con el control de 32 canales y 16 retornos.**

VIDEO:

- 02 Proyector BENQ láser BlueCore LU9715 , 8.000 lúmenes.
(1 en Escenario - Retro y otro en Cabina Anfiteatro - Frontal)



- Equipo de realización de video, compuesto por 3 cámaras SONY SRG-300 HC, Control de vídeo + 1 CÁMARA 4K PANASONIC (Control de Sonido).
- 01 BLACKMAGIC ATEM TV STUDIO PRO HD
- 01 BLACKMAGIC ATEM mini pro
- 01 grabador BLACKMAGIC HYPERDECK STUDIO MINI

A la compañía que lo solicite, se le proveerá de la grabación del espectáculo de plano general. Se les entregará por vía digital o si lo prefieren en un dispositivo de almacenamiento (memoria USB o disco duro) los cuales deben traer la propia compañía. Si desean un vídeo con realización usando todo el equipo, la compañía deberá traer una persona capacitada para tal tarea.