

# *FICHA TÉCNICA*



## espacio La Granja

**Dirección:**

C/ Comodoro Rolín nº1, 38007, Santa Cruz de Tenerife.

**Contactos:**

- **David Trujillo Castro**, Técnico de Sala Espacio La Granja.

[dtrujillo@icdcultural.org](mailto:dtrujillo@icdcultural.org)

Telf: 650 473 545

- **Javier Curto Álvarez**, Técnico de Sala Espacio La Granja.

[jcurto@icdcultural.org](mailto:jcurto@icdcultural.org)

Telf: 686 816 068

# DATOS:

Aforo: 195

P.M.R.: 2

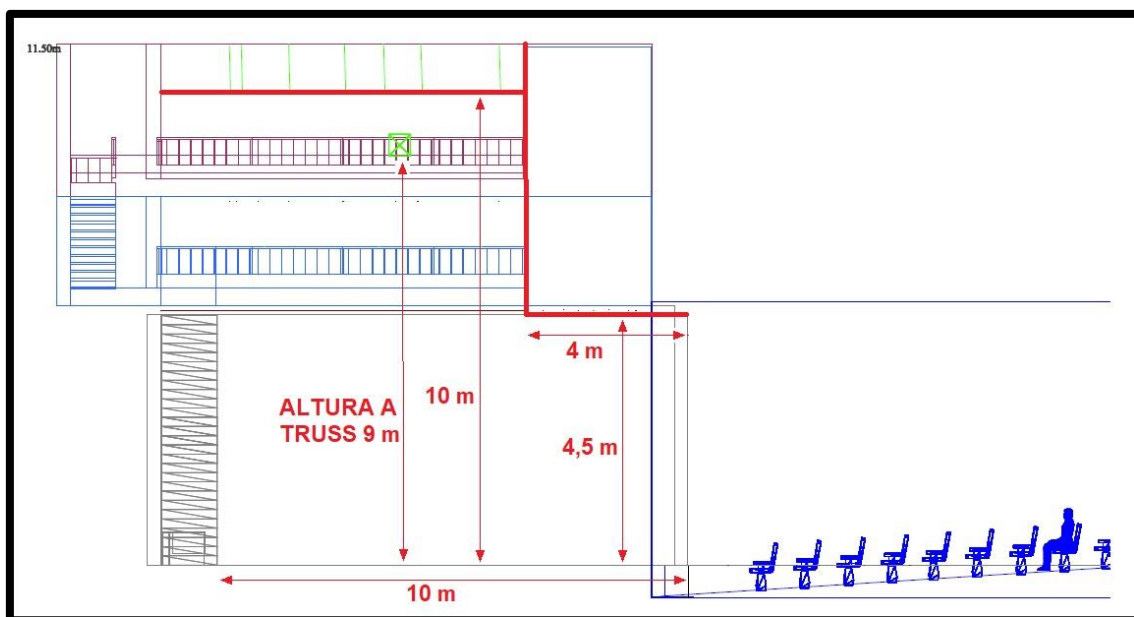
Camerinos del teatro:

- Número de camerinos colectivos: 2
- Número de baños comunes: 2
- Número de ducha común: 1

## ESCENARIO:

El espacio escénico visible desde el patio de butacas es de 8,50m. de boca y de 10m. de fondo.

La altura del escenario es de 4,50m en el proscenio y de 10m en la caja escénica.



El suelo del escenario es de madera y está pintado de color negro mate.

La altura del escenario con respecto al patio de butacas es de 1.10m.

No se puede pintar sobre el suelo del escenario.

No se puede clavar o atornillar, ni poner cinta sobre el suelo del escenario, sin previa aprobación del personal del teatro.

## MAQUINARIA ESCÉNICA:

- 3 varas motorizadas con 12 circuitos electrificables cada una. El control de varas está en el hombro derecho, vista público.
- 2 varas fijas a una altura de 5,7 metros ubicadas en proscenio. Con 12 circuitos electrificables.
- 7 varas de tiro manual en las que están ubicadas las bambalinas, telón de fondo y ciclorama.
- 6 varas fijas donde están ubicadas las patas (En Italiana o Alemana)
- 1 telón de embocadura de color azul, motorizado.
- 1 bambalinón de boca de color azul, motorizado.
- La vara frontal de iluminación se compone de un Truss de 8 metros, accionado por dos motores.
- El control del telón, bambalinas, pantalla de proyección y luz de sala se hace a través de un panel táctil ubicado en control y regiduría (hombro derecho, vista de público).
- Estructura circense a 9 metros de altura. Truss de 50 x 50.

## ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y CONDICIONES DE USO Y SEGURIDAD

Las compañías y usuarios estarán obligados a observar las medidas legales y reglamentarias del Espacio de Creación La Granja, para una protección eficaz en materia de seguridad e higiene. **Será obligatorio el uso de los EPIS para la realización del trabajo, siendo responsabilidad del personal de las compañías su uso y obligaciones** (Líneas de vida, casco, arnés, botas de seguridad, etc).

Los visitantes atenderán y respetarán en todo momento las indicaciones del personal del teatro.

**Está prohibido fumar en todo el recinto.**

## CONDICIONES ESPECIALES

No se instalarán equipos ni elementos escenográficos, de sonido o cámaras, fuera de los límites del escenario, sin previa autorización por parte del teatro.

## CARGA Y DESCARGA

La compañía informará a la administración de las necesidades generales de montaje como mínimo con dos semanas antes de la representación. En dicha comunicación se establecerán los horarios de montaje y desmontaje, carga y descarga, número de vehículos, horarios de ensayo, intercambio de planes de seguridad, seguro de responsabilidad civil. El día de la actuación deberán entregar las altas de la seguridad social de cada uno de los integrantes de la compañía.

**Entrada de carga y descarga:** Avenida de Bélgica.

**Distancia hasta el escenario:** 5m.

**Ancho y alto del acceso:** 1,55m ancho, 3,30m altura.

El teatro no dispone de rampas ni otro material para la bajada de elementos del camión.

Los vehículos **no** podrán quedar estacionados en la zona de carga y descarga una vez terminada la operación.

El teatro no dispone de personal de carga y descarga.

## **MATERIAL DE ILUMINACIÓN:**

CANTIDAD	PROYECTOR	MARCA / MODELO	POTENCIA	NOTAS
6	PC	SELECON RAMA	1000W	
17	PC	ROBERT JULIAT 310H	1000W	
8	FRESNEL	SELECON RAMA	1000W	
8	FRESNEL	VARYTEC	1000W	
13	RECORTE	ROBERT JULIAT RJ 614S	1000W	13°/42°
7	RECORTE	ETC SOURCE FOUR 25°/50°	575W	
9	PAR	PAR 64	1000W	Lámparas CP60,
51	PAR	PAR 64 IP65 WATERLIGHT	1000W	CP61 y CP62
9	PANORAMA	SELECON LUI	1000W	Asimétricos
3	PANORAMA	SELECON LUI	1000W	Simétricos
3	PANORAMA	SELECON AURORA	1000W	
7	PARLED	18 X 18W IRGBWS		
4	SPOT	ELATION FUZE PROFILE		
6	WASH	ROBE LEDBEAM 350		
1	MÁQUINA	ROBE HAZE 500 FT Pro		PARTÍCULAS

El teatro **NO** dispone de filtros para los proyectores, los tiene que aportar la compañía. Los recortes disponen de porta filtros, pero **NO** disponen de Iris, **NI** porta gobos.

El teatro dispone de ocho calles para proyectores de iluminación.

Todos los PC tienen porta filtros y viseras.

### CONTROL DE ILUMINACIÓN:

CANTIDAD	MARCA	MODELO	NOTAS
1	MA Lighting	GrandMA 3 onPC	Command Wing

### REGULACIÓN DE ILUMINACIÓN:

CANTIDAD	MARCA	MODELO	NOTAS
4	PULSAR	DIMER 18 CANALES	TOTAL CANALES 72
2	WORK	WD 6/2 SPLITTER	

Los Splitter de DMX se encuentran ubicados en el cuarto de los dimer.

El teatro cuenta con comunicación DMX, y ethernet en varas y cajetines de suelo, así como en la cabina de control.

La Luz de sala se controla desde un display táctil ubicado en control y en Regiduría.

### ACCESORIOS PARA DIRIGIR:

CANTIDAD	ACCESORIO	NOTAS
1	ESCALERA MEDIANA	CON RUEDAS
1	ESCALERA MEDIANA	DE TIJERA

**Nota:** Realizar trabajos en altura implica el uso de arnés y línea de vida como dicta la normativa vigente.

## MATERIAL DE SONIDO:

Sistema de P.A. de la marca D&B Audiotechnik formado por; 2 altavoces 10S, 2 subgraves SUB 12S, y 4 altavoces S6 para frontfill y avances.

CANTIDAD	MARCA	MODELO	NOTAS
1	YAMAHA	M7CL	32CH
1	ALLEN & HEATH	Q24	
1	ALLEN & HEATH	AR2412 AudioRack	24/IN 12/OUT

4	ELECTRO-VOICE	ELX112	ALTAVOZ
6	ELECTRO-VOICE	ELX200-12	ALTAVOZ
2	ELECTRO-VOICE	EKX15S	SUBGRAVE
2	CROWN	K2	ETAPAS
1	ALESIS	RA 300	ETAPA
2	DYNACORD	L1800FD-EU	ETAPAS
2	STAND	MONITOR	PARA SUB DE EV
8	BEHRINGER	POWERPLAY P2	AMPLIFICADORES CASCOS
2	SHURE	SRH240A	AURICULARES CERRADOS
6	SHURE	SE112	AURICULARES IN-EAR
1	MANGUERA	32 Ch. X 8 Env.	MANGUERA CONTROL
2	PINANSON	12 Ch.	MANGUERA ESCENAR.
12	SENNHEISER	STAND MICRO GRANDE	JIRafa
12	SENNHEISER	STAND MICRO PEQUEÑO	JIRafa
4	K&M	STAND MICRO GRANDE	JIRafa

Patch de conexionado en el hombro izquierdo con comunicación con el control de 32 canales y 16 retornos.

5 pacht de conexionado de 6ch, 2 envíos y 2 Speakon distribuidos por el escenario.

### **MICROFONÍA INALÁMBRICA:**

CANTIDAD	MARCA	MODELO	NOTAS
4	SENNHEISER	EW 500G4	4 Petecas / 4 Mano inalámbricos
4	DPA	4066	Micro diadema
2	SENNHEISER	EW 100G3	2 Petecas / 2 Mano inalámbricos
4	JTS	CM-214	Micro diadema

### **MICROFONÍA:**

CANTIDAD	MARCA	MODELO	NOTAS
12	SHURE	SM58	
9	SHURE	SM57	
1	AKG	D112	
1	SHURE	BETA 52A	
4	SHURE	BETA 98H/C	
10	KLARK TEKNIK	D100	DI
4	AKG	C 414	
2	AKG	C451B	
2	NEUMANN	KM 184	Par estéreo
1	MKE	600	
4	DPA	4099	Adaptadores piano, contrabajo, pinzas

## BACKLINE:

1 Piano Steinway & Sons, Newyork & Hamburg, Modelo D Gran Cola.

## SISTEMA DE INTERCOM:

CANTIDAD	MARCA	MODELO	NOTAS
1	AXXENT	CP-100S	ESTACIÓN BASE
1	AXXENT	BP-100	PETACA
1	GERMAN MAESTRO	GMH D 8.400 S	CASCOS
1	SUPERLUX		CASCO

## MATERIAL DE VÍDEO:

CANTIDAD	MARCA	MODELO	NOTAS
1	PANTALLA	PROYECCIÓN MOTORIZADA	Uso exclusivo para Cine
1	EPSON	EB-PU2010B	10.000 Lum. Láser
1	EPSON	ELPLM15	Lente proyector Epson
1		HDMI MATRIX	MATRIX 4X4
1	MIRABOX	HDMI EXTENDER	SENDER
1	MIRABOX	HDMI EXTENDER	RECIVER
1	ROLAND	V-1HD	VIDEO SWITCHER

## VESTUARIO ESCÉNICO:

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	NOTAS
1	TELÓN DE BOCA	AZUL 10M ANCHO X 5,4 ALT
6	PATAS	NEGRAS 2M X 4,7M
6	PATAS	NEGRAS 2M X 4,92M
2	PATAS	NEGRAS 3M X 6M
10	PATAS	NEGRAS 1,35M X 6M
1	BAMBALINÓN	AZUL 9,10M ANCHO X 0,7 ALT
5	BAMBALINAS	NEGRAS 8,60M X 1,5M
1	BAMBALINA	NEGRA 10M X 0,9M
1	TELÓN DE FONDO	NEGRO 9M X 6M
1	CICLORAMA	GRIS CLARO 9M X 6M

## OTROS:

CANTIDAD	ACCESORIO	NOTAS
2	POLIPASTO DE CADENA	15M DE CADENA 1000KG
6	LINÓLEO 10M X 1.6M	NEGRO/BLANCO Uso exclusivo para Danza
4	PESOS DE CIRCO 500Kg	Consultar al equipo téc. para su uso
32	TARIMAS	2M X 1M
16	PATAS DE TARIMA	De 70cm a 120cm
96	PATAS DE TARIMA	De 40 cm a 60cm
48	PATAS DE TARIMA	De 20 cm